

Offerta Formativa
degli Archivi e
Biblioteche
Anno 2011/2012

Introduzione

La Città della Spezia dispone di un ricco patrimonio bibliografico conservato nelle sue Biblioteche (Mazzini, Beghi, Biblioteca d'Arte). A questo patrimonio si aggiunge quello conservato negli Archivi storici o comunque di interesse locale che va a costituire parte integrante dell'organizzazione complessiva delle risorse informative. Favorire l'accesso e la conoscenza dei beni in essi custoditi è una delle attività che l'Istituzione per i Servizi culturali, tramite gli Archivi e le Biblioteche, promuove attraverso momenti formativi e didattici. Gli incontri, di seguito presentati, rappresentano un'opportunità per i giovani di entrare in contatto con contesti particolarmente interessanti o poco conosciuti della storia del nostro territorio e sono un'occasione di arricchimento culturale. Con l'intento di rendere fruibile e valorizzare la ricca e importante documentazione archivistica, bibliografica, fotografica, visiva e musicale sono stati strutturati i progetti che potranno contribuire a costruire un senso di identità sociale nei giovani partecipanti agli incontri. I destinatari dell'offerta formativa sono studenti delle scuole primarie e secondarie.

Archivio Storico Comunale
Biblioteca Civica “U. Mazzini”
Libri Decretorum e Libri Criminali

Obiettivi: esaminare l’evoluzione storica delle leggi locali e di quelle emanate dal governo di Genova che regolamentavano i principali interessi della nostra comunità, a partire dalla seconda metà del ‘500 sino alla fine dell’700.

Analizzare la gestione locale dei processi (denunce, indagini, arresti, condanne) con esempi tratti dalla serie dei Libri Criminali.

Destinatari: studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Contenuti e programma: esposizione della raccolta delle leggi contenute nei *Libri Decretorum*: dai decreti in materia finanziaria a quelli riguardanti l’ordine pubblico e militare, oltre alla copia della corrispondenza tra il Capitano e le magistrature genovesi. Esposizione dei libri e delle filze criminali, con possibilità di approfondimenti legati alla storia delle istituzioni giuridiche locali. Modalità di effettuazione: analisi dei documenti con visite guidate. Eventuali incontri con esperti del settore e cultori della materia.

Durata: ogni visita guidata o incontro avrà la durata di un’ora circa.

Archivio Storico Comunale
Biblioteca Civica "U. Mazzini"

La Spezia dell'800, attraverso i Manifesti e gli Avvisi del Sindaco

Obiettivi: conoscere la storia ottocentesca della nostra città leggendo i documenti tratti dalla raccolta dei manifesti e degli avvisi del Sindaco.

Destinatari: studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Contenuti e programma: mostra di manifesti del Sindaco, attraverso i quali si portavano a conoscenza della cittadinanza le disposizioni riguardanti questioni di ordinaria e straordinaria amministrazione: dalla sicurezza, all'economia sino all'educazione e moralità pubblica. Ulteriore interesse risiede nello studio della carta intestata, dei primi timbri e stemmi usati nelle comunicazioni ufficiali del Comune.

Modalità di effettuazione: esposizione dei documenti con visite guidate. Eventuali incontri con studiosi di storia locale.

Durata: ogni visita guidata od incontro avrà la durata di un'ora circa.

Istituto spezzino per la Storia della Resistenza e dell'Età
contemporanea

Biblioteca Civica "P.M. Beghi"

"Come funzionava una formazione partigiana
della IV Zona Operativa"

Obiettivi: ripercorrere e approfondire con gli studenti una parte della storia contemporanea, quella relativa alla lotta di Liberazione, attraverso alcuni dei numerosi documenti originali dell'Archivio Storico della Resistenza. Mostrare il funzionamento di una formazione partigiana, facendo capire le modalità e l'importanza della lotta di Liberazione nel nostro territorio. Conoscere i luoghi della Resistenza nello spezzino.

Destinatari: gli studenti delle classi terze della scuola media inferiore e delle classi quinte della scuola media superiore, in relazione ai programmi ministeriali di storia del Novecento.

Contenuti e programma: dal diario storico di Mario Fontana, comandante delle brigate partigiane della IV Zona Operativa, sarà preso spunto per parlare del lungo inverno del '44-'45 e dei luoghi della nostra Resistenza; si passerà poi a trattare della vita quotidiana dei partigiani sulle montagne e del rapporto con le popolazioni locali, attraverso l'analisi dei dispacci, delle relazioni militari, dei buoni di requisizione, dei documenti sugli avio-lanci degli alleati. Attraverso una scelta mirata tra i fondi documentali, sarà fornito un quadro generale delle formazioni e del loro funzionamento interno.

Modalità di effettuazione: l'attività di progetto potrà suddividersi in un singolo incontro per gruppo.

Durata: ogni appuntamento durerà circa 1 ora e 30.

Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*

Leggere il cinema: una proposta per un approccio alla didattica del linguaggio cinematografico.

Visione guidata di un film con approfondimento dei vari aspetti

Obiettivi: imparare a conoscere il linguaggio del cinema: movimenti di macchina, stili di regia, uso delle inquadrature, ecc. Un'occasione per acquisire capacità di lettura critica di un'opera cinematografica.

Destinatari: alunni scuola primaria, studenti scuola media inferiore e biennio scuola superiore

Contenuti e programma: analisi di un film, scelto dalle insegnanti della scuola o proposto dalla curatrice, mediante il quale gli alunni vengono introdotti al linguaggio cinematografico, attraverso una visione guidata adeguata alla loro età. E' previsto l'utilizzo del fermo-immagine seguito dall'illustrazione di ciò che nell'inquadratura o nella scena del film viene ritenuto importante per l'apprendimento di una lettura dell'immagine in gradi di decodificare con competenza visiva il testo filmico.

Luogo di svolgimento: Archivi Multimediali *Sergio Fregoso* (saloncino multimediale)

Durata media: due ore e mezza circa.

Periodo : in continuità, a richiesta

Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*

Il suono della città

Obiettivi : fare conoscere il “territorio musicale” (musicisti e spazi per fare o ascoltare musica), per meglio utilizzare ciò che offre la città in questo specifico settore.

Destinatari: studenti scuola media superiore

Contenuti e programma : una mappa ragionata della musica locale per conoscere meglio questo aspetto del nostro territorio; si conoscerà il “chi e dove” della musica in città: autori, gruppi musicali, bande ecc., gli spazi per la musica, il patrimonio organario delle chiese spezzine, il festival del jazz, ecc. Ausilio di immagini e suoni.

Luogo di svolgimento: Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*

Durata media: 2 ore (scindibili in due incontri di un’ora ciascuno)

Periodo : in continuità, a richiesta

Archivi Multimediali *Sergio Fregoso* Musica tradizionale di Spezia e Lunigiana (*)

Obiettivi : fare conoscere alle giovani generazioni il patrimonio musicale popolare della nostra area e le forme musicali della tradizione popolare locale. Affinare l'ascolto a suoni non commerciali e "naturali".

Destinatari: studenti scuola media superiore

Contenuti e programma : cos'è la musica tradizionale, dove cercarla nella nostra provincia, strumenti tradizionali locali, danze, ballate, filastrocche, per saperne di più sulle nostre radici musicali .
Luogo di svolgimento: Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*

Durata : 2 ore (scindibili in due incontri di un'ora ciascuno)
(*)

1) collegabile a interventi sui testi popolari (racconti e filastrocche) da concordare con il Museo Etnografico della Spezia

2) collegabile a stage di danze tradizionali dello zerasco (testimonianza ancora viva della cultura rurale della nostra area) con *Tandarandan*

Archivio Storico della Fotografia
Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*
La fotografia come percorso di memoria:
la città nel tempo attraverso le immagini dell'Archivio
storico della Fotografia

Obiettivi: l'Archivio storico Fotografico e la sua funzione; la fotografia come bene culturale e fonte documentaria; lettura di un'immagine: analisi di luoghi, zone, quartieri della città come espressione dell'interazione fra passato e presente.

Contenuti e programma : visita in Archivio, presentazione delle principali operazioni archivistiche; consultazione informatica delle collezioni e consultazione manuale degli album; proiezione di immagini storiche, utili a fornire informazioni e punti di riferimento per analizzare i luoghi della città scelti per la ricerca o per ricostruirne la storia.

Destinatari: alunni scuola primaria, studenti scuola media inferiore e biennio scuola superiore

Luogo di svolgimento: Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*
(archivio fotografico, saloncino multimediale)

Durata: tre ore preferibilmente da suddividere in due incontri

Biblioteca Civica “U. Mazzini”

L’oggetto libro:

una fonte documentaria al pari di un reperto archeologico

Obiettivi: il progetto intende occuparsi del libro inteso come oggetto (aspetto fisico), studiandone l’evoluzione dalle origini ai tempi nostri dal punto di vista della sua produzione materiale.

Destinatari: gli scolari della scuola primaria e secondaria di primo grado e gli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

Contenuti e programma: saranno considerati i molti elementi che ruotavano intorno al *prodotto libro*, dal codice manoscritto al libro a stampa in antico regime tipografico, fino ad arrivare ai moderni volumi dei tempi nostri, con riferimenti all’editoria digitale.

Sarà analizzato l’intero processo produttivo considerando sia i materiali (pergamena, carta ecc.) sia tutte le professionalità coinvolte (amanuensi, tipografi, cartai ecc.).

Saranno sviluppate le varie fasi di passaggio dal codice manoscritto ai primi libri a stampa, con approfondimenti su importanti nomi dell’editoria italiana (Aldo Manuzio, ecc.).

Modalità di effettuazione: l’attività del progetto potrà essere suddivisa in uno o in due incontri.

I Modulo: lezione teorica in biblioteca o presso la scuola riguardante cenni sul manoscritto, le materie scritte, la scrittura, il libro a stampa, il lavoro come processo produttivo e la struttura del libro.

II Modulo: lezione pratica in Biblioteca, con visita guidata al Fondo Antico (manoscritti, incunaboli, cinquecentine, ecc.)

Durata: ogni incontro durerà circa 1 ora e 30.

Biblioteca Civica “P.M. Beghi” Chi ha paura del libro cattivo?

Obiettivi: promuovere la lettura e far conoscere la Biblioteca per Ragazzi: la sua storia, il suo funzionamento, il suo ruolo culturale e sociale, i servizi che offre. Ambientare le visite nella Biblioteca per Ragazzi, non solo come luogo colorato ed attraente, naturalmente destinato agli utenti più giovani, ma anche come modello in scala ridotta della biblioteca per adulti.

Destinatari: gli scolari delle scuole materne ed elementari e gli studenti delle scuole secondarie di primo grado.

Contenuti e programmi (per i più piccoli): mettere in evidenza i libri più belli e colorati, permettendo ai bambini di sfogliarli a loro piacimento e di prenderne altri dagli scaffali. Evidenziare, nel contempo, piccole regole di comportamento educato, elaborando con i bambini una sorta di promemoria dell’amico del libro e della biblioteca.

Leggere ai bambini storie ambientate in biblioteca o che abbiano come tema il libro, valorizzando il ruolo della lettura ad alta voce. (Per i più grandi): spiegare il percorso del libro dall’ingresso in biblioteca fino all’arrivo sullo scaffale, l’organizzazione del materiale librario, con brevi cenni sulla classificazione decimale Dewey e sul catalogo cartaceo ed informatizzato, con possibilità di organizzare una sorta di caccia al libro. Dare brevi cenni sul futuro del libro: libro parlato, e-book, integrazione tra libro e Internet.

Modalità di effettuazione: incontri con una o due classi (a seconda del numero degli alunni).

Durata: da 45 minuti a un’ora e mezza.

Biblioteca speciale d'arte e archeologia

Il Libro d'artista

Obiettivi: avvicinare gli studenti a questa particolare forma di arte contemporanea, punto di incontro tra il libro e l'opera d'arte, invitandoli a riflettere sul concetto della forma del libro, sui materiali utilizzati come supporto, sull'oggetto-libro come veicolo di trasmissione non più del sapere, del pensiero, ma di immagini, segni, colori.

Destinatari: gli studenti della scuola media inferiore e delle scuole medie superiori dove sia previsto l'insegnamento della storia dell'arte o di materie collegate all'educazione artistica

Contenuti e programma: partendo dalla definizione di libro d'artista inteso come opera d'arte e non più come strumento di diffusione di un testo e riflettendo sul concetto della forma del libro e delle trasformazioni che il libro-opera può subire nell'interpretazione di un artista, la Biblioteca d'Arte della Spezia ha iniziato nel 2004 un percorso su questo tema, decidendo di allestire nella propria sede una serie di esposizioni raggruppate sotto il titolo di "Metamorfosi del libro". Molti degli artisti partecipanti alle mostre, di fama nazionale e internazionale, hanno donato in questi anni le loro opere alla Biblioteca che ha così potuto istituire un Archivio del Libro d'Artista.

Il progetto didattico consiste in un percorso storico introduttivo su questa forma d'arte che nasce negli anni Sessanta, e successivamente nella conoscenza diretta di alcune opere dell'Archivio che potranno dare agli studenti un'idea precisa sulla molteplicità delle forme, dei materiali, dei colori con cui gli artisti hanno affrontato il tema.

Modalità di effettuazione: incontri presso la Biblioteca d'Arte

Durata: ogni incontro durerà circa un'ora.

Per informazioni e prenotazioni:

Per l'Archivio Storico Comunale e Biblioteca Civica "U. Mazzini":

0187-738279

bmazzini@laspeziacultura.it

Per l'Istituto spezzino della Resistenza e Biblioteca "P. M. Beghi":

0187-513295

bbeghi@laspeziacultura.it

Per l'Archivio Storico della Fotografia:

0187-713264

adf@laspeziacultura.it

Per gli Archivi Multimediali *Sergio Fregoso*:

0187-513295

adfm@laspeziacultura.it

Per la Biblioteca Speciale d'arte e archeologia:

0187-778544

bib.arte@laspeziacultura.it

PRESIDENTE

Cinzia Aloisini

DIRETTORE

Marzia Ratti

CONSIGLIERI

Valerio P. CREMOLINI

Paolo GALANTINI

Pier Gino SCARDIGLI

RESPONSABILI DEI SERVIZI

Archivi e Biblioteche: **Patrizia Gallotti**

Musei: **Marzia Ratti**

Teatro e Spettacolo: **Patrizia Zanzucchi**

Schede dei Progetti a cura di:

Giacomo Bertonati Claudia Bocciardi

Elisabetta Cantelli Maurizio Cavalli

Roberta Correggi Ilaria Gasperi

Daniela Macherelli Teresa Laganà

Maria Grazia Simeone